

SCHEDA ARTISTICA

L'ILLUSIONE CONIUGALE

di Eric Assous

DANILA CELANI - PRODUZIONI

ATTILIO
FONTANA

ROSITA
CELENTANO

STEFANO
ARTISSUNCH



L'ILLUSIONE CONIUGALE

di ERIC ASSOUS

REGIA
STEFANO ARTISSUNCH

SINOSSI "L'Illusione Coniugale"

In una lussuosa abitazione estiva, la vita coniugale di Giovanna e Massimo, coppia apparentemente perfetta, si svela attraverso un gioco pericoloso di verità e menzogne. Dopo una serata mondana, i due coniugi iniziano un confronto serrato, rivelando infedeltà, segreti ed insicurezze che minano le fondamenta del loro matrimonio. Il linguaggio ironico e brillante dei loro dialoghi raggiunge la dimensione di commedia che cattura immediatamente l'attenzione del pubblico.

Massimo, affascinante e sicuro di sé, confessa con una certa arroganza le sue numerose avventure extraconiugali, spingendo Giovanna a rivelare i propri tradimenti. La tensione sale quando Claudio, un vecchio amico di Massimo e possibile amante di Giovanna, entra in scena. I momenti di umorismo tagliente sottolineano l'assurdità delle loro situazioni, rendendo la commedia ancora più avvincente.

Claudio, ex giocatore di tennis dal fascino sportivo e schietto, si trova coinvolto in un gioco di accuse e rivelazioni che svela quanto profondamente intrecciate siano le vite dei tre personaggi. I dialoghi taglienti e le situazioni emotivamente cariche, punteggiate da battute brillanti, mettono a nudo la vulnerabilità e la disperazione dei protagonisti, mentre cercano di trovare un equilibrio tra verità e perdono.

"L'Illusione Coniugale" è uno spettacolo che cattura l'essenza delle relazioni umane, esplorando i confini del desiderio, della lealtà e del perdono. Tra momenti di tensione ed introspezione, il pubblico è trascinato in un viaggio emotivo che mette in discussione le illusioni su cui spesso si fondano i rapporti di coppia. Il linguaggio ironico e vivace non solo arricchisce la trama, ma amplifica anche il coinvolgimento del pubblico, offrendo una commedia empatica e sofisticata che illumina la complessità della natura umana.

NOTE DI REGIA "L'Illusione Coniugale"

Ho scelto di portare in scena "L'Illusione Coniugale" per la sua straordinaria capacità di esplorare le intricate dinamiche delle relazioni umane, svelando le illusioni e le verità nascoste. Questo progetto mi ha attratto fin da subito per la sua audacia nel confrontarsi con temi universali come la fedeltà, il tradimento e la ricerca incessante di verità, svelati in una narrazione avvincente e realistica; nonché per la straordinaria capacità di penetrare nelle profondità delle relazioni umane con una precisione ed una sensibilità uniche.

Il testo offre un'opportunità straordinaria per analizzare e rappresentare le contraddizioni e le fragilità dei legami coniugali, materiale sicuramente affascinante e stimolante per il lavoro teatrale; infatti la veridicità e particolarità del testo permette di creare un'esperienza teatrale coinvolgente, in cui il pubblico può riconoscersi.

La mia regia si concentra sul creare relazioni intense ed autentiche tra gli attori, incoraggiandoli ad immergersi completamente nei loro personaggi e nelle loro complesse sfumature psicologiche. Questo approccio mira a rivelare la vulnerabilità, la forza, la delusione e la speranza dei personaggi, rendendo le performance degli attori profondamente coinvolgenti. Vogliamo che il pubblico percepisca ogni emozione e conflitto come se fosse parte integrante della loro stessa vita.

Per amplificare l'atmosfera emotiva dello spettacolo, ho scelto una colonna sonora ispirata agli anni '70. Le melodie nostalgiche ed i ritmi distintivi di quell'epoca creano un sottofondo carico di emozioni, che intensifica le tensioni delle scene e trasporta il pubblico nell'universo intimo dei personaggi. Questo stile musicale enfatizza il contrasto tra la superficie apparentemente serena delle relazioni e le tumultuose correnti sotterranee.

La scenografia stilizzata ed impattante è pensata per mettere in risalto l'espressività degli attori ed il loro corpo scenico. Il design creato permette ai movimenti ed alle interazioni di emergere con maggiore intensità offrendo al pubblico un'esperienza visiva ed emotiva potente.

Il mio impegno ad esplorare e rappresentare in modo autentico e potente le dinamiche delle relazioni umane attraverso il linguaggio della commedia è costante. Combinando recitazione intensa, colonna sonora evocativa e scenografia stilizzata ed elegante, lo spettacolo si propone di essere tanto avvincente quanto emotivamente risonante, offrendo al pubblico una visione profonda e penetrante della natura umana e delle sue infinite sfumature. In questo modo, "L'Illusione Coniugale" non è solo uno spettacolo teatrale, ma un'esperienza che invita a riflettere sulle complessità e le contraddizioni dell'animo umano.

Stefano Artissunch

NOTE SULL'AUTORE Eric Assous

Eric Assous (1956-2020) è stato un prolifico e rinomato drammaturgo, sceneggiatore e regista francese. Nato a Tunisi, Assous si trasferisce in Francia dove sviluppa una carriera ricca e variegata che spazia dal teatro al cinema ed alla televisione.

Conosciuto per la sua capacità di esplorare le complessità delle relazioni umane con umorismo, profondità e una buona dose di cinismo, Assous ha lasciato un segno indelebile nel panorama culturale francese e internazionale.

Ha iniziato la sua carriera come sceneggiatore, lavorando su numerose produzioni televisive e cinematografiche. È stato autore di oltre 80 sceneggiature per la televisione, dimostrando una versatilità che gli ha permesso di affrontare generi diversi con successo.

Nel mondo del teatro, si è distinto per la sua abilità nel creare dialoghi brillanti e personaggi complessi. Le sue opere teatrali spesso ruotano attorno a temi come l'amore, il matrimonio, l'infedeltà e le dinamiche familiari. Tra le sue commedie più note si possono citare:

"Les Belles-Soeurs"

"L'Illusion Conjugale"

"L'Heureux Élu"

"On ne se mentira jamais!"

Lo stile di Assous è caratterizzato da una scrittura agile e incisiva, capace di alternare momenti di leggerezza a riflessioni profonde. Le sue opere esplorano spesso le contraddizioni e le debolezze umane, mettendo a nudo le verità nascoste dietro le apparenze. Con un occhio attento alla psicologia dei personaggi, Assous crea storie che riflettono le complessità e le ambiguità della vita moderna.

Le sue commedie, pur trattando tematiche universali, sono sempre ancorate a una forte componente emotiva e umana. Questo equilibrio tra intrattenimento e introspezione rende le sue opere particolarmente apprezzate sia dal pubblico che dalla critica.

Nel corso della sua carriera, Eric Assous ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti. È stato insignito del prestigioso Premio Molière per la migliore commedia più volte, attestando la qualità e l'impatto delle sue opere teatrali. La sua capacità di toccare corde sensibili con intelligenza e umorismo gli ha guadagnato un posto d'onore tra i drammaturghi contemporanei.

Eric Assous ha lasciato un'eredità duratura nel mondo del teatro e del cinema. Le sue opere continuano ad essere rappresentate in tutto il mondo, apprezzate per la loro autenticità, il loro spirito e la loro profonda umanità. La sua influenza perdura, ispirando nuove generazioni di scrittori e registi ad esplorare le sfumature delle relazioni umane con la stessa acutezza e sensibilità.