

PROSA 2022

25 VENERDÌ
MARZO/ ORE 21.00

L'UOMO LA BESTIA E LA VIRTÙ

L'uomo, la Bestia e la virtù è una commedia esilarante e atroce che, sotto l'apparente leggerezza, diventa una farsa tragica che irride i valori morali e religiosi di una umanità ipocrita. Le "Virtù" di Pirandello sono maschere, attrazione e repulsione degli esseri umani, modelli stereotipi cui i personaggi aderiscono con diversi gradi di consapevolezza, valori verso cui tendono, ma anche spauracchi da cui fuggono. La "Bestia" e "l'Uomo" sono etichette, facili da appiccicare addosso agli altri, ma difficili da ammettere su stessi. L'Uomo è il "trasparente" professor Paolino, che ha una doppia vita: è l'amante della signora Perella - la Virtù - moglie trascurata del Capitano Perella - la Bestia - ufficiale di marina che torna raramente a casa.

di **Luigi Pirandello**
con **Mino Manni, Rossella Rapisarda, Gianna Coletti, Andrea Carabelli, Riccardo Magherini**
e con la partecipazione del baritono **Angelo Lodetti**
regia **Alberto Oliva**
produzione **Teatro de Gli Incamminati**

PROSA 2022

5 MARTEDÌ
APRILE/ ORE 21.00

LA CLASSE

I giorni di oggi. Una cittadina europea in grave crisi economica. Disoccupazione, conflitti sociali, criminalità, sono il quotidiano di un decadimento generalizzato che sembra inarrestabile. A peggiorare questa "depressione", alla periferia della cittadina, c'è lo "Zoo", uno dei campi profughi più vasti del continente, rifugio di migliaia di disperati. Vicino allo Zoo c'è una scuola specializzata in corsi professionali che avviano al lavoro. Albert, professore di Storia, viene chiamato a insegnare in un corso di recupero crediti per studenti sospesi per motivi disciplinari. La scuola è lo specchio del disagio e delle contraddizioni sociali che animano la cittadina, ma quello che doveva essere solo un corso pomeridiano si trasforma presto in un'intensa esperienza di vita.

di **Vincenzo Manna**
con **Claudio Casadio, Andrea Paolotti, Valentina Carli, Edoardo Frullini, Andrea Monno, Giulia Paoletti**
regia **Giuseppe Marini**
produzione **Società per Attori - Accademia Perduta Romagna Teatri - Goldenart Production**

INFO TEATRO

COME ACQUISTARE

Contanti e bancomat presso il botteghino, anche per il rinnovo abbonamento con diritto di prelazione.

QUANDO ACQUISTARE

Rinnovo abbonamenti con prelazione dal **15 AL 27 DICEMBRE 2021**
Nuovi abbonamenti dal **DAL 15 DIC 2021 AL 15 GEN 2022**

ORARIO PER ABBONAMENTI

(solo dal 15 dicembre al 15 gennaio)
LUNEDÌ ORE 18.00-20.00
MERCOLEDÌ ORE 16.00-19.00
SABATO ORE 18.00-20.00
DOMENICA ORE 18.30-20.00

DOVE ACQUISTARE

Presso il botteghino del **Teatro Comunale Carlo Rossi** in P.zza del Popolo, 15, Casalpusterlengo
Per informazioni potete scrivere a **biglietteria.teatrocarlorossi@gmail.com** oppure tel. 0377-376663 cell. 392.1512590

PREZZI BIGLIETTI

ABBONAMENTI Fedeltà per coloro che RINNOVANO:
> 5 spettacoli di prosa € 80,00
se aggiungi 2 spettacoli di musica € 100,00

PER TUTTI I NUOVI ABBONATI:
> 5 spettacoli di prosa € 90,00
se aggiungi 2 di musica € 114,00

PROSA	> Platea	intero € 25,00	ridotto € 22,00
	> Galleria	intero € 21,00	ridotto € 19,00
MUSICA	> Platea	intero € 20,00	ridotto € 18,00
	> Galleria	intero € 18,00	ridotto € 16,00



STAGIONE TEATRALE CASALPUSTERLENGO 2021-2022

seconda parte

VERSO IL NUOVO MONDO
La stagione teatrale continua!

WWW.TEATROCASALPUSTERLENGO.IT



con il contributo del
Comune di Casalpusterlengo

TEATRO
COMUNALE
CARLO ROSSI

TDMTEATRI

MUSICA 2022



voce, elettronica **Riccardo Ruggeri**
violino **Anais Drago**
contrabbasso **Luca Bertinaria**
chitarra **Giovanni Panato**

11 MARTEDÌ
GENNAIO/ ORE 21.00

NEL SEGNO DI FABER - UNA STORIA SBAGLIATA OMAGGIO A DE ANDRÈ

Il quartetto propone un repertorio esclusivo della musica di Faber per rendere omaggio all'immortale cantautore ligure estrapolando dal repertorio, oltre ai grandi classici intramontabili, anche rare pillole d'autore. Lo spettacolo riprende le sonorità classiche dei brani arricchiti, tuttavia, dal sound caratteristico della band, contaminati con uno sguardo al passato dallo swing e dalla bossa nova e uno sguardo al futuro con l'utilizzo di loop station ed atmosfere elettroniche. Uno spettacolo ricco di storia per gli amanti della musica di De André.

PROSA 2022



di **Mara Perbellini**
con **Angela Demattè e Maria Laura Palmeri**
regia **Paolo Bignamini**
produzione **Teatro de Gli incamminati**

27 GIOVEDÌ
GENNAIO/ ORE 21.00

LYDIA TRA LE NAZIONI GIORNO DELLA MEMORIA

Lydia Gelmi Cattaneo: prima bergamasca con il riconoscimento di Giusta tra le nazioni per aver salvato numerosi ebrei tra il 1943 e il 1945. Lo spettacolo prende spunto dalla sua avventurosa vita per raccontare un momento storico complesso. La vicenda di Lydia pone una domanda scomoda: è giusto salvare, oltre alle vittime, anche dei criminali, quando sono in pericolo di vita? La prima a chiederselo è Irene Weiss, una ragazza ebrea che Lydia ha nascosto in casa. Proprio Irene riuscirà ad andare oltre la logica della vendetta, salvando Lydia da una possibile condanna ai nostri occhi. Per le due donne "una vita è una vita". E colui che salva una vita in pericolo, salva l'umanità intera.

PROSA 2022



con **Anna De Franceschi, Michele Mori e Marco Zoppello**
soggetto originale e regia **Marco Zoppello**
produzione **Stivalaccio Teatro - Teatro Stabile del Veneto**

25 VENERDÌ
FEBBRAIO/ ORE 21.00

ROMEO E GIULIETTA L'AMORE È SALTIMBANCO

1574. Venezia in subbuglio. Per calli circola la novella: Enrico III di Valois, diretto a Parigi per essere incoronato Re di Francia, passerà una notte nella Serenissima. Un onore immenso per il Doge e per la città lagunare. Due saltimbanchi dai trascorsi burrascosi, vengono incaricati di dare spettacolo in onore del principe. Non una storia qualunque, ma la più grande storia d'amore che sia mai stata scritta: Romeo e Giulietta. Due ore di tempo per prepararsi ad andare in scena, provare lo spettacolo ma, soprattutto trovare la "Giulietta" giusta, casta e pura, da far ammirare al principe Enrico. Ed ecco comparire la procace Veronica Franco, poetessa e "honorata cortigiana" della Repubblica, disposta a cimentarsi nell'improbabile parte dell'illibata giovinetta.

PROSA 2022



di e con **Giacomo Poretti e Daniela Cristofori**
regia **Marco Zoppello**
produzione **Teatro de Gli Incamminati**
in collaborazione con **Stivalaccio Teatro**

21 VENERDÌ
GENNAIO/ ORE 21.00

FUNERAL HOME

Una coppia di anziani, Lui e Lei, si sta recando a un funerale: Lei sarebbe in ritardo, come al solito, Lui invece è in ansia di mancare all'appuntamento. Alla fine, Lui e Lei, arrivano un'ora e mezza prima della cerimonia. Ovviamente litigano. Come solo due anziani sanno litigare, con ferocia, ma anche molto teneramente. In realtà, dopo essersele dette di santa ragione su qualsiasi argomento, avrebbero anche il tempo di rendere omaggio all'amico caro, estinto, che è nella stanza accanto. Benché sia stato il suo migliore amico, Lui non ne vuole sapere. Perché? Ovvio: perché la morte lo terrorizza. Lei invece ne vuole parlare, eccome! Proprio come ne parlano gli anziani, curiosi, intimoriti, rassegnati e speranzosi. Trascorreranno un'ora e mezza, Lui a fuggire dalla realtà e Lei a cercare di riportarlo. Un inseguimento follemente divertente e poetico.

PROSA 2022



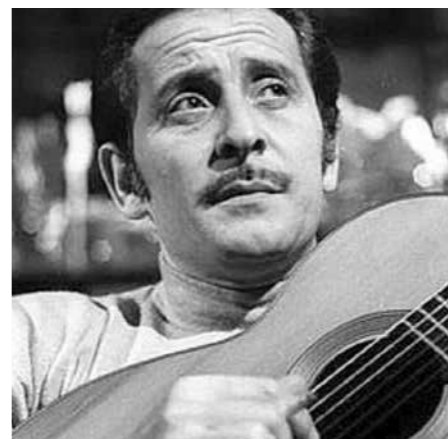
di **Giovanni Testori**
riduzione e adattamento **Maurizio Donadoni e Valerio Binasco**
con **Maurizio Donadoni**
regia **Maurizio Donadoni**
produzione **Teatro de Gli Incamminati**

15 MARTEDÌ
FEBBRAIO/ ORE 21.00

IL DIO DI ROSERIO

Una corsa allucinata. Una sfida fra l'astro nascente del ciclismo Dante Pessina e il suo gregario Sergio Consonni, si trasforma e si deforma - nell'esordio narrativo di Giovanni Testori - in un potente apologo morale contro la degradazione delle coscienze nell'Italia del secondo dopoguerra. In un impasto potente di lingua e dialetto, miscelando suoni, odori, cadenze, profumi, colori, incubi, anime e corpi, in una realtà dove interno ed esterno si confondono in maniera inestricabile e naturalmente sperimentale, lo scrittore ci restituisce, insieme al clima esatto di un'epoca, anche la visione critica e profetica di una società dove quello che conta è solo arrivare prima degli altri. Come non importa.

MUSICA 2022



voce **Massimo Guerini**
pianoforte **Davide Corini**
contrabbasso **Luca Garlaschelli**
batteria **Marco Castiglioni**

11 VENERDÌ
MARZO/ ORE 21.00

OMAGGIO A MODUGNO NOTTE DI LUNA CALANTE

Nell'attuale periodo storico, denso di momenti di crisi in diversi settori, il voltarsi guardando al passato è quasi indispensabile per cercare sorrisi nascosti tra le rughe del tempo. La musica di Domenico Modugno racconta momenti della storia d'Italia disegnandone un profilo nitido, privo di artifici dove in un certo senso, ci si sente sempre a casa. Un'immagine vibrante dell'Italia d'allora, ricca di speranze, di sentimenti e naturalezza. Restacumme', Tu si na cosa grande, Meraviglioso e tanti altri, sono solo alcuni dei brani che ci fanno...volare!!! Notte di luna calante, brano celeberrimo, è da noi scelto come titolo di questo viaggio musicale nella splendida musica di Modugno.