

MISERIA & NOBILTÀ

SPETTACOLO FINALISTA PREMIO HYSTRIO TWISTER 2016
PREMIO ANCT 2016

DEBUTTO NAZIONALE 15 dicembre 2015 Milano- Teatro Sala Fontana
DISPONIBILITÀ Ottobre 2017 - Gennaio 2018



regia Michele Sinisi

dal testo di Eduardo Scarpetta

scritto da Michele Sinisi con Francesco M. Asselta

**con Diletta Acquaviva, Stefano Braschi, Gianni D'addario, Gianluca delle Fontane,
Giulia Eugeni, Francesca Gabucci, Ciro Masella, Stefania Medri Giuditta Mingucci,
Donato Paternoster, Michele Sinisi**

produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale

Miseria e Nobiltà -testo farsesco scritto da Eduardo Scarpetta sul finire dell'800- nel tempo e nel suo stratificato percorso storico, con le facce e le maschere dei grandi interpreti del passato, è diventato molto di più fino ad approdare al territorio della memoria istintiva e ancestrale, senza perdere il senso originario e mantenendo intatta la sua radice teatrale. La storia del povero squattrinato Felice Sciosciammocca, costretto a vivere di espedienti per rimediare a fatica un tozzo di pane, dà vita a una fitta tessitura di trovate dialogiche e di situazioni che rappresentano la summa dell'arte attoriale italiana e di quanto di meglio la storia del teatro abbia prodotto nel tenere il pubblico inchiodato alla sedia. Questo testo rappresenta la festa del teatro, quanto di più "Felice" un pubblico possa incontrare. Dalle platee *Miseria & Nobiltà* è poi migrato nel cinema e nella tv, creando veri e proprie immagini vivide nella memoria collettiva. Complice la drammaturgia di Francesco Maria Asselta e le scene materiche di Federico Biancalani, la regia di Sinisi, svincolandosi dalla cifra partenopea dell'originale di Scarpetta, gioca con i dialetti e restituisce così la complessità di una commedia tutta italiana in cui dialoghi e scene sono un vero e proprio collante sociale, quasi una canzone pop il cui ritornello potrebbe essere ripetuto all'unisono da tutta la platea. Una straordinaria squadra di attori si impossessa della scena, aderendo e tradendo l'originale del 1888. Un'occasione per interrogarsi sulla vita di oggi, un'occasione per interrogarsi sul teatro di oggi. *Miseria & Nobiltà* del mestiere del vivere recitando.

ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE
GIANLUCA BALESTRA gianluca.balestra@elsinor.net
NADIA FIORIO nadia.fiorio@elsinor.net